

Villancico popular argentino

[illegible]

7

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish and describe the birth of the Christ Child. The score consists of four systems of staves. The lyrics are: 'El Niño Dios ha nacido a llá lejos en Be-o-ro, los pas-to-res su bon-lén, dad.' The melody is simple and repetitive, with the Soprano and Alto parts often having the same notes, while the Tenor and Bass parts have different notes. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

El Niño Dios ha na -  
ciclo a - llá le-jos en Be -  
o-ro, los pas-to-res su bon -  
lén, - dad -

oh, -  
a - llá le-jos en Be -  
los pas-to-res su bon -  
lén, - dad -

El Niño Dios ha na -  
ciclo a - llá le-jos en Be -  
o-ro, los pas-to-res su bon -  
lén, - dad -

El Niño Dios ha na -  
ciclo a - llá le-jos en Be -  
o-ro, los pas-to-res su bon -  
lén, - dad -

12

Ven-drán los Re-yes a  
y u-na es-tre-lli-ta del  
ver - lo  
cie - lo  
y los pas - to - res tam - bién.  
su ti - bía lum-bre le da.

El Ni-ño Dios ha na-  
Los Re-yes le tra-en

D.C. 2ª letra

17

La 2ª vez se repite (2ª vez)

ci-do a - llá le-jos en Be - lén.  
o-ro, los pas-to-res su bon - dad.

Ay Ni - ñi to de Be - lén, ruega por  
todos, por mi tam - bién!

ci-do a - llá le-jos en Be - lén.  
o-ro, los pas-to-res su bon - dad.

Ay Ni - ñi to de Be - lén, ruega por  
todos, por mi tam - bién!

ci-do a - llá le-jos en Be - lén.  
o-ro, los pas-to-res su bon - dad.

Ay Ni - ñi to de Be - lén, ruega por  
todos, por mi tam - bién!